

# TRÄDGÅRD

AV FEATURES & MORE FOTO TRUI HEINHUIS  
TEXT CHANTAL HINTZE ÖVERSÄTTNING &  
BEARBETNING ANNA CHIGOT ERIKSSON

# DÄR... GRÄSET GROOR

En mild bris får gräshavet att bölja. Vackra blad och duniga plymer vajar elegant i vinden. En fjärl slår sig ner på en orange solbrud. Jaap de Vries trädgård i norra Nederländernas skogsmarker är ren och skär magi.



## JAAP DE VRIES

**GÖR:** Trädgårdsmästare på heltid sedan 2005, levit och verkat på de Coulisse sedan 2007.

**FAMILJ:** Makan Maria, deras två hundar och en flock orpington-höns.

**BOR:** Eestrum, Friesland i norra Nederländerna.

**TRÄDGÅRD:** Jakobstuin på 3 000 kvm är öppet för besökare varje torsdag 11–17 i juli–september. Jaap och hans fru Maria har även ett bed & breakfast, de Coulisse. Mer information finns på [www.decoulisse.nl](http://www.decoulisse.nl).

Det är mitt på dagen och solen står högt över Jaap de Vries skapelse Jakobstuin – ett drömligt landskap med gräs i huvudrollen.

– Gräs är fantastiska ljusfångare, säger han och blickar mot en tuva glansmiskantus vars fjäderlika huvuden fått ett pärlliknande skimmer i solen.

Det var just detta silvergräs från Kina som fick hans passion för växter att födas på 1990-talet. Det var också då Jaap och hans första fru flyttade ut på landet och för första gången ägde en bit mark som skulle kunna bli en trädgård.

– Min enda erfarenhet fram till dess var att

odla rädisor i skolan, och det räckte inte för att hålla mitt intresse vid liv särskilt länge, ler han.

Men trots avsaknaden av erfarenhet fanns det en stor lust att skapa en trädgård och att ta reda på hur.

– En av de första sakerna jag snubblade över var boken *Gardening with Grasses* av Piet Oudolf och Michael King. På omslaget finns en bild av soldränkta glansmiskantus, *Miscanthus sinensis*. Bilden och gräset – det var kärlek vid första ögonkastet.

Så började förvandlingen av en bit betesmark till det som skulle bli den första Jakobstuin, eller Jakobs trädgård som man skulle säga på svenska. >



”Gör det du  
gillar och inte  
det andra säger  
åt dig att göra”

Ovan. De lavendelfärgade blommorna hos perennen *Liatris pycnostachya* (blek rosenstav) är omtyckta av fjärilar och bin.

Till höger. Jaap har delat upp trädgården i åtta sektioner med olika karaktär. För att ändå få allt att hänga ihop återkommer vissa växter i de olika delarna, som det mexikanska fjädergräset *Stipa tenuissima*.



Jaap startade med att fylla flera rabatter med gräs. Han valde starka perenner för att få en grundstruktur och bakgrund för de färgrika ettåringar han använder som utfyllnad.

– De första åren begick jag en hel del misstag men efterhand utvecklades min stil. Till slut började folk i byn uppmärksamma mitt arbete och bjöd in mig att vara med när traktens trädgårdar var öppna för besök.

Ungefär vid den tiden började han blogga.

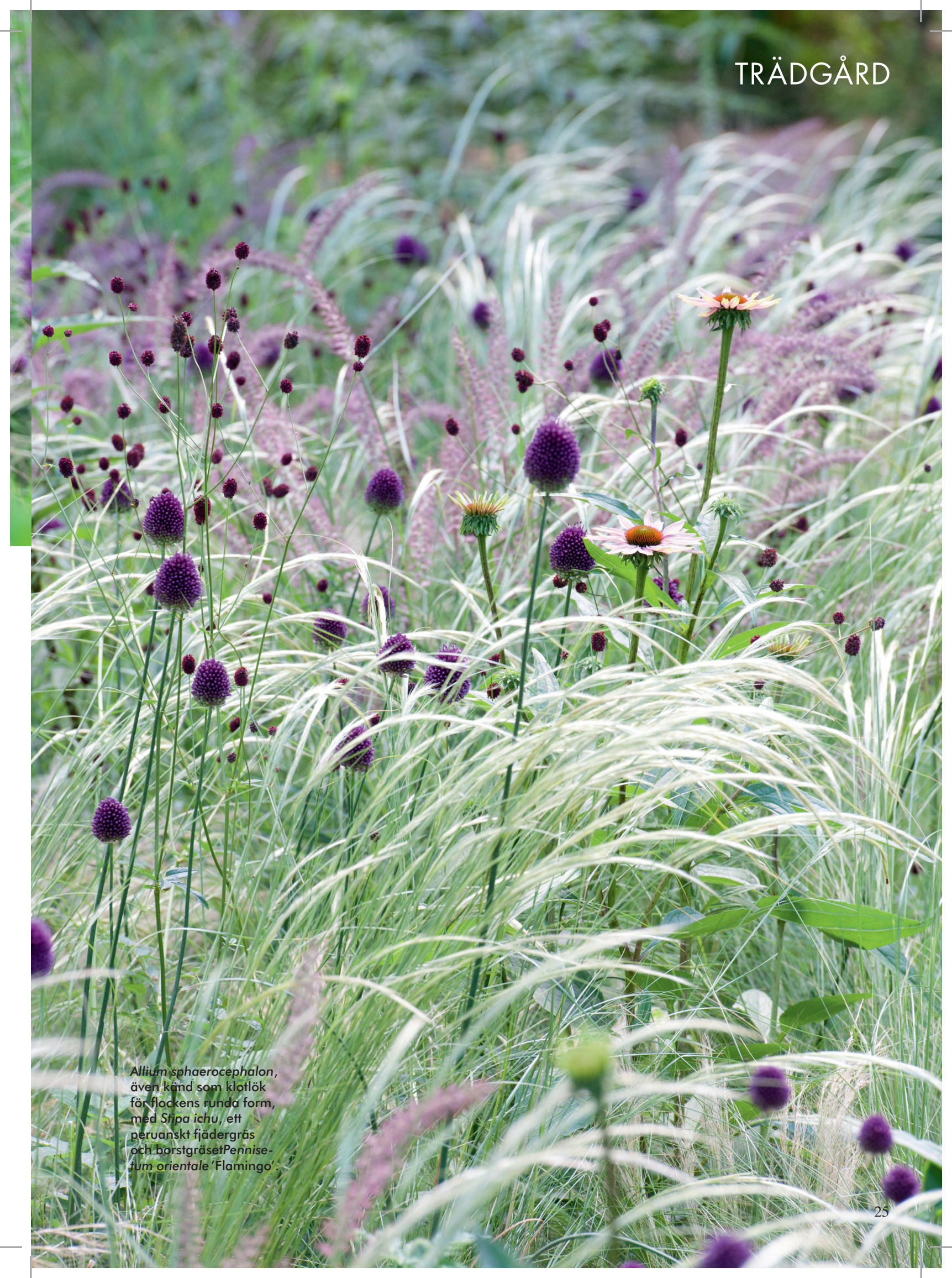
– Jag beundrar verkligen Piet Oudolfs öppenhet. Han delar med sig av sin kunskap. Så jag

bestämde mig för att också göra det, och skrev om min erfarenhet av att odla gräs, om vad som blommar och allt som var på gång.

**JAAP JOBBADE FORTFARANDE** heltid då, som ljus- och scentekniker på en teater. Men 2004 bestämde han sig för att ägna sig åt sin passion på heltid.

– Min fru gick bort hastigt och det fick mig att tänka över mitt liv. Plötsligt insåg jag att trädgårdsarbete skulle bli min heltidssysselsättning.

Tre år senare sålde Jaap sin första Jakobstuin >

A vibrant garden scene featuring a variety of plants. In the foreground, several purple globe alliums (Allium sphaerocephalon) stand tall on thin green stems. Interspersed among them are clumps of white feathery grasses (Stipa ichu) and pink daisies with yellow centers. The background is filled with more of these plants, creating a dense and colorful display.

*Allium sphaerocephalon*,  
även känd som klotlök  
för flockens runda form,  
med *Stipa ichu*, ett  
peruanskt fjädergräs  
och borstgräset *Pennisetum orientale* 'Flamingo'.

# TRÄDGÅRD

Trädgårdsmästare med vision: "Min enda ambition var att skapa en vacker plats där människor, växter och djur mår bra."



”Jag tycker om  
David Hockneys sätt  
att använda färger”

och köpte en ny bit mark på 1,5 hektar tillsammans med sin nya hustru Maria.

– Vi kallar den för ”de Coullisse” (kulissen). Namnet går tillbaka till mina rötter inom teatern men står också för det här speciella landskapet. Det är känt som ”kulisslandskap” och utmärks av dess många trädlinjer, med häckar och alar som kantar gamla ängar.

Jakobstuin nummer två omgärdas av en av dessa gamla trädgränser, vilket ger den en avskild känsla med romantisk atmosfär.

– När vi först kom hit var det en äng med skogen i ena änden och stugan i den andra, berättar Jaap. Det första jag gjorde var att klippa en slingrande stig från huset och ner till träden. Vardagsrumsfönstret användes som utgångspunkt vilket

nu gör att man kan se rakt ner till slutet av trädgården.

Sedan stakade han ut åtta sektioner och började med att plantera finnslide på de yttre delarna av varje sektion.

– Genom att sätta höga buskar ytterst får man en förbindelselänk till träden omkring. Sedan blir planteringen gradvis lägre och mer öppen in mot hjärtat av trädgården.

**JAAP SER SIN** trädgård som en konstnär sin målarduk. Han använder gräs i mjuka färger som *Calamagrostis* och *Stipa ichu* för att få en lugn bakgrund. Till det en slående palett av ständigt föränderligt rött, gult, mörklila och orange från blommor som montbretia 'Lucifer' och olika >



Måltid i ett hav av fjäderastrar.  
– Den här delen av trädgården  
är en viktig plats för oss.  
På sommaren sitter vi ofta här  
och grillar med vänner och  
familjen eller våra bed  
& breakfast-gäster.

## PIET OUDOLF PÅ EN MINUT

"I en bra trädgård är det viktiga inte hur vackra blommorna är, utan hur vackert de dör." Citatet är den nederländske trädgårdsarkitekten Piet Oudolfs och sammanfattar lite av hans speciella filosofi. Han har gjort sig känd för en planteringsstil som kallas New Wave och har skrivit ett flertal böcker i ämnet, en av de mest omtalade är *Planting the Natural Garden*. Han har också gjort flera uppmärksammade trädgårdsprojekt, allt från The Gardens of Remembrance i Battery Park i New York till Drömparken i Enköping (ett samarbete med stadsträdgårdsmästaren Stefan Mattsson).

Tillsammans med sin hustru Anja driver han en plantskola i holländska Hummelo där parets privata trädgård på 4 000 kvm också finns och är öppen för allmänheten. [www.oudolf.com](http://www.oudolf.com).

varianter av solbrud och sommarrudbeckia.

– Jag tycker om David Hockneys sätt att använda färger. I hans arbete ser man rosa och orange bredvid varandra och det ser fantastiskt ut. I en trädgård är det inte någon vanlig kombination men jag inspirerades och prövade.

Och även om det okonventionella färgvalet inte genast omfamnades av trädgårdsvärlden stod han på sig.

– Gör det du gillar och inte det andra säger åt dig att göra, det är viktigt! Och Hockney gav mig modet att göra just det.

**NÄR HÖSTEN GÅR** över i vinter kommer trädgården att förvandlas. Blommorna vissnar, fröskidorna torkar och gräsen antar mer dämpade nyanser. Men växternas spännande former och strukturer fortsätter att skapa vackra bilder. Det är först i februari allt klipps ner för att göras redo inför öppningen för publik tidigt i juli.

– Ambitionen var att skapa en trädgård som skulle vara lätt att underhålla men tyvärr blev det inte så. Precis som alla andra kräver min mycket arbete, säger Jaap. □

*Montbretian Crocosmia 'Lucifer'* som kommer från södra Afrikas grässlätter bidrar med subsaharisk hetta.